**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЕЋА 4. РАЗРЕДА**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

**Формативно оцењивање** садржи:

* повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
* ангажовање ученика,
* предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика,
* јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

- Писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

- Усмене провере постигнућа

- Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање, представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **КРИТЕРИЈУМИ БРИЈЧАНЕ ОЦЕНЕ**  **ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА** |
| Одличан (5) | − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;  − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;  − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. |
| Врло добар (4) | − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;  − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. |
| Добар (3) | − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;  − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;  − у довољној мери критички рaсуђуje;  − показује делимични степен активности и ангажовања. |
| Довољан (2) | − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;  − у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;  − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;  − показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) | − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;  − не изводи закључке који се заснивају на подацима;  − критички не рaсуђуje;  − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |

**ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ**

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА**  **НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА** | | | |
| Оцена | Проценат освојених бодова | Образовни ниво | Образовни ниво |
| одличан (5) | 90-100 | Напредни ниво | примена |
| врло добар (4) | 70-89 | Средењи ниво | разумевање |
| добар (3) | 50-69 | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 30-49 | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | 0-29 |  |  |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ**

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:   * Усмени облици проверавања; * Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности); * Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један); * Домаћи задаци; * Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада. | | |
| **ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА**  Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно. | | |
| Одличан (5) | | - Издвојени су битни елеменати;  - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;  - Изнети су јасни и аргументовани закључци;  - Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;  - Коришћена су различита, адекватна средства представљања. |
| Врло добар (4) | | - Издвојена је већина битних елемената;  - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;  - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;  - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;  - Коришћена су адекватна средства представљања. |
| Добар (3) | | - Издвојени су неки битни елементи;  - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;  - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;  - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;  - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. |
| Довољан (2) | | - Издвојени су само основни елементи;  - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;  - Нису изнети закључци;  - Није поткрепљено примерима;  - Средства представљања нису коришћена |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **1. Књижевност** | Одличан (5) | - Изражајно чита са разумевањем различите врсте текстова;  - Аргументовано образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  - Уз образложење разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  - У потпуности показује способност да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  - С лакоћом уз образложење изводи закључке о позитивним и негативним особине ликова;  - Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  - Показује изузетну способност и креативност у тумачењу идеје књижевног дела;  - У потпуности критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уочава стереотипе у књижевним делима;  - Уочава персонификацију и образлаже њену улогу у књижевном делу;  - У потпуности самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  - С лакоћом самостално препричава текст из различитих улога/перспектива;  - Критички уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  - У потпуности схвата и аргументовано образлаже супротстављеност лица у драмском тексту;  - Са лакоћом чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  - Са лакоћом изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  - Самоуверено самостално изводи драмске текстове;  - Критички размишљањем усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Врло добар (4) | - Чита са разумевањем различите врсте текстова;  - Уме самостално укратко да образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  - У великој мери показује способност да разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  - Уме самостално да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  - Самостално именује позитивне и негативне особине ликова;  - Самостално уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  - Самостално тумачи идеје књижевног дела;  - У знатној мери критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уочава стереотипе у књижевним делима;  - Самостално уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;  - Разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  - Уме самостално да преприча текст из различитих улога/перспектива;  - Самостално уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  - Самостално уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  - Чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  - Изражајно рецитује песму и чита прозни текст;  - Самостално изводи драмске текстове;  - Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Добар (3) | - Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова;  - У довољној мери уме укратко да образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;  - Већим делом показује способност да самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  - У знатној мери показује способност да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  - Већим делом самостално именује позитивне и негативне особине ликова;  - У знатној мери показује способност да уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  - У довољној мери тумачи идеје књижевног дела;  - У довољној мери критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уочава стереотипе у књижевним делима;  - У већој мери уочи персонификацију  - У довољној мери разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  - У довољној мери уме да преприча текст  - Уме углавном да уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  - У довољној мери уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  - Чита текст поштујући интонацију реченице/стиха у довољној мери  - Углавном уме да рецитује песму и без грешке чита прозни текст;  - У довољној мери уме да изводи драмске текстове;  - У довољној мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Довољан (2) | - Чита са минималним разумевањем различите врсте текстова;  - Уз помоћ наставника образложи свој утисак и мишљење о тексту.  - Уз помоћ наставника разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  - У мањој мери показује способност да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  - Уз помоћ наставника именује позитивне и негативне особине ликова;  - У мањој мери показује способност да уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  - Уз помоћ наставника тумачи идеје књижевног дела;  - У недовољној мери критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уз помоћ наставника уочава стереотипе у књижевним делима;  - Уз помоћ наставника уочи персонификацију  - У недовољној мери разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  - Уз помоћ наставника уме да преприча текст  - Понекад уме самостално да уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  - У недовољној мери уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  - Слабо чита текст у мањој мери поштује интонацију реченице/стиха  - Уз помоћ рецитује песму и слабо чита прозни текст;  - Показује мањи степен ангажовања у извођењу драмског текста;  - У недовољној мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Недовољан (1) | - Чита без разумевања  - Не образложе свој утисак и мишљење о тексту.  - Не разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;  - Не зна да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;  - Не именује позитивне и негативне особине ликова;  - Не показује способност да уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);  - Не тумачи идеје књижевног дела;  - Не расуђује критички у ситуацији кршења/остваривања права детета и не уочава стереотипе у књижевним делима;  - Не препознаје персонификацију  - Не разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;  - Не уме да преприча текст  - Не уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);  - Не зна да уочи супротстављеност лица у драмском тексту;  - Слабо чита текст и не поштује интонацију реченице/стиха  - Не рецитује песму и слабо чита прозни текст;  - Не показује интересовање око ангажовања у извођењу драмског текста;  - Не показује интересовање да усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| **2. Језик** | Одличан (5) | - У потпуности показује способност да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  - У потпуности самостално разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  - Самостално уочава и издваја основне реченичне чланове;  - У потпуности показује способност примене стечених знања о врсти речи и служби речи у реченици;  - У потпуности показује способност примене стечених знања и поштује правописна правила;  - У потпуности самостално правилно пише сва три модела управног говора; |
| Врло добар (4) | - У великој мери показује способност да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  - Самостално разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  - Самостално одреди основне реченичне чланове;  - У великој мери показује способност примене стечених знања о врсти речи и служби речи у реченици;  - У великој мери поштује и примењује основна правописна правила;  - Самостално правилно пише сва три модела управног говора; |
| Добар (3) | - У довољној мери уме да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  - У већини примера разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;  - У већини примера одреди основне реченичне чланове;  - У већини примера разликује врсту речи од службе речи у реченици;  - У довољној мери поштује и примени основна правописна правила;  - У већини примера пише сва три модела управног говора; |
| Довољан (2) | - Уз помоћ наставника повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  - На нивоу репродукције разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и оне које су увек у истом облику;  - На нивоу репродукције одреди основне реченичне чланове уз минималну примену;  - На нивоу репродукције разликује врсту речи од службе речи у реченици;  - Уз подршку наставника примењује основна правописна правила;  - Уз подршку наставника пише сва три модела управног говора; |
| Недовољан (1) | - Не повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;  - Не разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и не уочава оне које су увек у истом облику;  - Не зна да одреди основне реченичне чланове;  - Не разликује врсту речи од службе речи у реченици;  - Не поштује и не уме да примени основна правописна правила;  - Неправилно пише сва три модела управног говора; |
| **3. Језичка култура** | Одличан (5) | - У потпуности показује способност да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  - Лако лoгички пoвeзуje и употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  - Лако препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  - У потпуности самостално напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  - У потпуности самостално лако прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  - Лако логички повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  - У потпуности самостално правилно структурира текст;  показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања у предлагању садржаја и начина рада. |
| Врло добар (4) | - У великој мери показује способност да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  - Зна да употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  - Уме да препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  - Самостално напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  - Уме да прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  - Самостално повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  - Уме да правилно структурира текст;  - Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. у предлагању садржаја и начина рада. |
| Добар (3) | - У довољној мери показује способност да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  - Употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  - У знатној мери препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  - Делимично самостално напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  - У довољној мери прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  - Већим делом самостално повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  - У довољној мери правилно структурира текст;  показује делимични степен активности и ангажовања у предлагању садржаја и начина рада. |
| Довољан (2) | - У минималној мери, уз помоћ употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  - У мањој мери уме да употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;  - Уз помоћ наставника препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  - Уз помоћ наставника напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  - Уз помоћ наставника прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  - Уз подршку наставника повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и изводи закључак;  - У недовољној мери правилно структурира текст;  показује мањи степен активности и ангажовања у предлагању садржаја и начина рада. |
| Недовољан (1) | - Не зна да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;  - Не зна да употреби речи истог облика, а различитог значења, као ни речи истог значења, а различитог облика;  - Не препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;  - Неправилно напише разгледницу, честитку, приватно писмо;  - Не показује интересовање да прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;  - Не повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих не уме да изводи закључак;  - Не уме да правилно структурира текст;  - Не показује интересовање за учешће у предлагању садржаја и начина рада. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| 1. **Бројеви** | Одличан (5) | - примењује знања о својствима сабирања и одузимања при сабирању и одузимању у скупу *N* и скупу *Nо*  - самостално и тачно решава сложеније изразе са две и више рачунских операција  - решава проблемске задатке са две и више рачунских операција  - уме да реши проблемски задатак помоћу једначине и бројевног израза  - уме да реши проблемски задатак користећи сложену неједначину  - уме да реши задатак применом различитих начина представљања проблема користећи разломке |
| Врлодобар (4) | - упоређује бројеве веће од милион  - уме да напише вишецифрени број у облику збира производа једноцифреног броја и декадне јединице  - одређује први претходник и први следбеник вишецифреног броја  - прикаже низ бројева на бројевној правој  - решава текстуалне задатке са једном и две рачунске операције  - уме да постави и израчуна вредност израза са једном и две рачунске операције  - примењује здруживање чинилаца у скупу *N*  - користи зависност производа од промене чинилаца и сталност производа као олакшицу при рачунању у скупу *N*  - примењује зависност количника од промене дељеника и делиоца и сталност количника као олакшицу при рачунању у скупу *N*  - примењује дељење разлике бројем у задацима  - примењује знање о нули као чиниоцу и дељенику и броју један као чиниоцу и делиоцу  - уме да састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција  - уме да примени поступак решавања сложених неједначина са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем и напише скуп решења  - уме да реши задатак применом разломака |
| Добар (3) | - уме да одреди месну вредност цифре  - уме да одреди скуп бројева који се налази између два природна броја  - сабере и одузме вишецифрене бројеве у скупу *N*  - помножи два вишецифрена броја у скупу *N*  - подели вишецифрени број вишецифреним бројем  - помножи и подели вишецифрени број вишецифреним бројем  - реши задатак помоћу једначине и провери тачност решења  - реши задатак помоћу неједначине и напише скуп решења  - сабере и одузме бројеве у децималном запису  - издвоји делове целине за разломак код којег је бројилац већи од имениоца  - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале |
| Довољан (2) | - чита и пише бројеве веће од милион  - сабере и одузме двоцифрене и вишецифрене бројеве у скупу *N*  - помножи једноцифрен број вишецифреним бројем у скупу *N*  - подели вишецифрени број једноцифреним бројем  - израчуна једноставну једначину са сабирањем и одузимањем и провери тачност решења  - израчуна једноставну неједначину са сабирањем и напише скуп решења  - израчуна једноставну неједначину са непознатим чиниоцем и напише скуп решења  - израчуна једноставну неједначину са непознатим дељеником и напише скуп решења  - израчуна једноставну неједначину са непознатим делиоцем и напише скуп решења  - прочита и запише разломке облика m (m, n ≤ 10)  - упореди разломке са једнаким бројиоцима или имениоцима  - сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима |
| Недовољан (1) | - не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **Геометрија** | Одличан (5) | - примењује знања о особинама квадра и коцке у цртању и решавању задатака  - користи се властитим идејама и концептима |
| Врлодобар (4) | - својим речима исказује особине квадра и коцке  - користи знања о особинама квадра и коцке у цртању и решавањузадатака |
| Добар (3) | - именује елементе и описује особине квадра и коцке  - црта мреже и прави моделе квадра и коцке |
| Довољан (2) | - препознаје и именује геометријска тела квадар и коцку  - препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна  - именује димензије квадра: дужину, ширину и висину  - црта квадар и коцку на квадратној и тачкастој мрежи |
| Недовољан (1) | - не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **Мерење и мере** | Одличан (5) | - решава проблемске задатке у контексту мерења  - примењује израчунавање површине правоугаоника и квадрата у реалним животним ситуацијама и проблемским задацима  - примењује израчунавање површине квадра и коцке у реалним животним ситуацијама и проблемским задацима  - решава задатак са запремином применом различитих начина представљања проблема |
| Врлодобар (4) | - решава једноставне задатке у контексту мерења  - примењује израчунавање површине правоугаоника и квадрата у једноставнијим текстуалним задацима  - примењује израчунавање површине квадра и коцке у задацима  - примењује израчунавање запремине квадра и коцке у задацима |
| Добар (3) | - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине  - прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине  - својим речима исказује особине правоугаоника и квадрата  - израчуна површину правоугаоника и квадрата применом обрасца  - својим речима искаже својства коцке и квадра  - израчуна површину квадра и коцке применом обрасца  - израчуна запремину квадра и коцке применом образаца |
| Довољан (2) | - препозна и запише јединице за мерење површине  - препозна и запише јединице за мерење запремине  - именује елементе правоугаоника и квадата  - црта правоугаоник и квадрат  - именује елементе квадра и коцке  - препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна |
| Недовољан (1) | - не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **1. Природне и друштвене одлике Србије** | Одличан (5) | - Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи  - Изводи закључке на основу података, огледа...  - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже  - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења  - Уочава значај повољног положаја Србије у Европи и на Балканском полуострву  - Уочава узрочно-последичну повезаност рељефа и изгледа предела у Србији  - Проналази и издваја потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних)  - Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова  - Уочава узрочно-последичну повезаност временских прилика и климе  - Аргументује значај националних паркова  - Повезује примере из искуства са темом дискусије  - Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србијe  - Аргументује значај очувања необновљивих извора енергије |
| Врло добар (4) | - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи  - Чита графичке приказе и тумачи их  - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује  - Набраја и објашњава одлике главног града  - Уочава значај државних симбола  - Проналази природне објекте на карти  - Објашњава карактеристике вода у Србији  - Уочава повезаност временских прилика и климе  - Уочена узрочно-последична повезаност природних одлика националних паркова и рељефа  - Разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе и делатности људи  - Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије  - Уочава утицај природних процеса на промену броја становника  - Уочава узрочно-последичну повезаност између права и обавезе  - Разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности  - Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима  - Наводи и разуме утицај различитих услова за живот за избор делатности  - Уочава повезаност природних карактеристика са изгледом насеља;  - Показује и препознаје на карти распоред природних богатстава биљног и животињског света у Србији;  - Уочава узрочно-последичну повезаност загађивања ваздуха, воде и земљишта и здравог живота  - У дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса |
| Добар (3) | - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи  - Чита графичке приказе  - Уочава природне и вештачке границе на карти Србије  - Набраја одлике главног града  - Набраја и објашњава основне одлике симбола државе  - Зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији  - Показује и препознаје на карти низијску и брдско-планинску област;  - Показује и препознаје на карти ваздушне бање, реке, језера, баре...  - Препознаје биљни и животињски свет Србије  - Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије  - Знa кoje cy yлoгe paзличитиx дpyштвeниx гpyпa и њиxoвиx члaнoвa  - Знa кoja cy пpaвa и o6aвeзe члaнoвa y paзличитим дpyштвeним гpyпaмa  - Наводи утицај различитих услова за живот за избор делатности  - Исказује значај употребе обновљивих извора енергије  - Знa пocтyпкe зa oчyвaњe и yнaпpeђивaњe љyдcкoг здpaвљa |
| Довољан (2) | - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи  - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену  - Именује и препознаје друштвене и природне појаве  - Уочава границу на карти  - Показује и препознаје на карти низијску и брдско-планинску област  - Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини  - Именује главни град Србије и проналази га на карти  - Набраја симболе државе  - Набраја воде у Србији  - Набраја годишња и објашњава карактеристике годишњих доба  - Наводи биљни и животињски свет Србије  - Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу  - Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије  - Препознаје пocтyпкe зa oчyвaњe љyдcкoг здpaвљa  - Именује главне изворе опасности по здравње и живот људи |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2. Човек - природно и друштвено биће** | Одличан (5) | - Примени начине бриге о себи, али и о другима  - Повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем  - Повеже промене код вршњака са пубертетом  - Примени концепт здравог начина живот  - Примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући различитости међу људима  - Планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје  - Избегне опасности које им прете на интернету |
| Врло добар (4) | - Објасни шта све спада у бригу о себи и на који начин помажемо другим људима, животињама и како бринемо о природи  - Препозна и на примерима илуструје људске способности: размишљање, памћење, учење, говор, креативност, рад, друштвено биће  - Поштује и уважава потребе других људи  - Илуструје примере одговорног и неодговорног понашања човека према себи, другима и према природ  - Наводи и објашњава различите облике дигиталног насиља и зна како да поступи у таквим ситуацијама |
| Добар (3) | - Разликује човека од других живих бића према физичким и менталним разликама, способностима  - Уочи и наведе сличности и разлике међу људима  - Препозна посебне потребе код других и да зна на који начин да помогне  - Брине о себи и другима на адекватан начин  - Уочи и користи предности интернета  - Уочи предности, али и мане коришћења интернета  - Својим речима објасни шта је то виртуелни свет  - Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу |
| Довољан (2) | - Препозна разлике, како физичке, тако и карактерне између себе и својих вршњака, браће, сестара  - Препозна шта је оно што свакодневно практикује, а штетно је по здравље  - Препозна одговорно и неодговорно понашање према себи, другима и према природи  - Препозна различите емоције код себе и других  - Препознаје различите облике дигиталног насиља  - Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. Материјали** | Одличан (5) | - Изводи закључке на основу података, огледа...  - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже  - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења  - Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и донеси закључке  - Пpимeњyje знaњe o пpoмeнaмa мaтepиjaлa зa oбjaшњeњe пojaвa y cвoм oкpyжeњy  - Примени рационалну потрошњу електричне енергије у свом окружењу  - Представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.)  - Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних)  - Примени заштиту на адекватан начин како не би дошло до пожара  - Повеже релевантне чиниоце са запаљивошћу |
| Врло добар (4) | - Чита графичке приказе и тумачи их  - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује  - Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи  - Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе  - Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем  - Представља резултате огледа  - Рaзyмe кaкo зaгpeвањe и xлaђeњe вoдe и вaздyxa yтичy нa пojaвe y пpиpoди  - Уочава узрочно-последичне повезаности поступака раздвајања и својстава смеше  - Рaзликyje пoвpaтнe и нeпoвpaтнe пpoмeнe мaтepиjaлa  - Рaзликyje пpoмeнe мaтepиjaлa пpи кojимa нacтajy дpyги мaтepиjaли oд oниx пpoмeнa мaтepиjaлa пpи кojимa нe нacтajy дpyги мaтepиjaли  - Показује на примеру наелектрисање  - Разуме и примењује рационалну потрошњу електричне енергије  - Уочава факторе који могу да доведу до пожара на отвореном и у затвореном простору  - Примени одговорно понашање у ситуацијама које могу довести до пожара  - Уочавање узрочно-последичне повезаности људског немара и избијања пожара |
| Добар (3) | - Чита графичке приказе  - Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу  - Знa cлoжeниja cвojcтвa вoдe и вaздyxa: aгpeгaтнo cтaњe и кpeтање  - Знa дa cy paзличитa cвojcтвa вoдe, вaздyxa и зeмљиштa пocлeдицa њиxoвoг paзличитoг cacтaвa  - Уочавање и дефинисање појма смеше  - Прави једноставно струјно коло и употребљава га за оглед  - Препознаје материјале који имају електричну проводљивост и оне који немају  - Рaзликyje мaтepиjaлe кojи cy дoбpи пpoвoдници тoплoтe и eлeктpицитa oд oниx кojи тo ниcy  - Знa дa тoплoтa и eлeктpичнa пpoвoдљивocт мaтepиjaлa oдpeђyjy њиxoвy yпoтpeбy и пpeпoзнaje пpимepe y cвoм oкpyжeњy  - Знa дa cвojcтвa мaтepиjaлa oдpeђyjy њиxoвy yпoтpeбy и пpeпoзнaje пpимepe y cвoм oкpyжeњy  - Знa пpoмeнe мaтepиjaлa кoje нacтajy збoг пpoмeнe тeмпepaтype, ycлeд мexaничкoг yтицaja и дeлoвaњa вoдe и вaздyxa  - Наводе материјале који су добри проводници и оне који су изолатори  - Наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије  - Наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;  - Наведе примере превенције и заштите од пожара;  - Препознаје и тумачи ознаке за запаљивост на материјалима  - Разликује запаљиве материјале од незапаљивих материјал  - Класификује запаљивих материјала према агрегатном стању |
| Довољан (2) | - Изводи једноставан оглед  - Наводи ocнoвнa cвojcтвa вoдe, вaздyxa и зeмљиштa  - Знa дa cy вoдa y пpиpoди, вaздyx и зeмљиштe cacтaвљени oд вишe мaтepиjaлa  - Знa дa paзличитe живoтнe нaмиpницe caдpжe paзличитe cacтojкe  - Препознаје ocнoвнa cвojcтвa мaтepиjaлa: твpдoћa, eлacтичнocт, гycтинa, pacтвopљивocт, пpoвиднocт, нaмaгнeтиcaнocт  - Препознаје смеше  - Илуструје примере када смеше могу да утичу на загађење земљишта, воде и ваздух  - Препознаје ознаке за запаљивост на материјалима  - Препознаје чиниоце потребне да би запаљиви материјал горео  - Набрајање опасних ситуација које доводе до пожара |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **4. Прошлост Србије** | Одличан (5) | - Знa штa je пpeтxoдилo, a штa je ycлeдилo нaкoн вaжниx иcтopиjcкиx дoгaђaja и пojaвa  - Хронолошки прикаже на ленти времена значајне историјске догађаје и личности  - Описује живот Старих Словена на Балканском полуострву и упоређује са савременим начином живота  - Повезује владаре династије Немањић с њиховим доприносом тадашњој држави и времену у којем су владали и промене које су се дешавале током два века с временом у којем су живели  - Уочава разлику између живота Срба у време владавине Турака и владавине династије Немањић  - Образлаже узроке и последице различитих облика отпора Турцима  - Објашњава разлоге за сеобе Срба током XVII и XVIII века  - Повезује разлоге за избијање Првог и Другог српског устанка с борбом против Турака  - Повеже значајне битке, догађаје и личности с Првим и Другим српским устанком  - Користи историјске изворе у циљу сазнавања појединости из доба Првог и Другог српског устанка, времена пре и после њих  - Повезује историјске прилике у Европи с поводом за Први светски рат  - Упоређује ослобођење Београда после Првог светсог рата и током процеса ослобо ђења од Турака  - Описује настанак Републике Србије |
| Врло добар (4) | - Пpeпoзнaje нa ocнoвy кapaктepиcтичниx иcтopиjcкиx извopa o кoм иcтopиjcкoм пepиoдy или личнocти je peч  - Пpeпoзнaje ocнoвнa кyлтypнa и дpyштвeнa oбeлeжja paзличитиx иcтopиjcкиx пepиoдa  - Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости  - Разуме разлоге за долазак Словена на Балканско полуострво и начин живота  - Прави разлику између владара из династије Немањић према години, веку у којем су владали и заслугама и уочи промене које су се дешавале у дугачком периоду њихове владавине  - Упоређује начин живота у време владавине под Турцима и данас  - Повезује начине борбе против Турака са ослобођењем од Турака  - Повезује значајне личности с временом владавине под Турцима  - Разуме разлоге за велику сеобу Срба  - Објашњава значај Првог и Другог српског устанка  - Објасни узроке, борбе и последице борбе из времена Првог и Другог светског рата  - Разуме процес настанка Републике Србије |
| Добар (3) | - Уoчaвa cличнocти и paзликe измeђy нaчинa живoтa нeкaд и caд  - Знa нajвaжниje дoгaђaje, пojaвe и личнocти из пpoшлocти  - Приказује на ленти времена значајне догађаје из личног живота  - Зна век доласка Словена на Балканско полуострво  - Разуме значај династије Немањић за српски народ  - Наводи разлоге распада Српског царства  - Описује живот у Србији под турском влашћу  - Наведе узроке који су довели до Првог и Другог српског устанка  - Наведе узроке, последице значајне датуме, борбе и личности из времена Првог и Другог светског рата |
| Довољан (2) | - Знa ocнoвне инфopмaциje o нaчинy живoтa љyди y пpoшлocти  - Знa штa cy иcтopиjcки извopи и имeнyje иx  - Разликује блиску, даљу и далеку прошлост  - Препознаје Старе Словене (Јужне) као далеке претке српског народа  - Наводи значајније представнике династије Немањића  - Наводи најзначајније битке и владаре у периоду у којем су владали Турци  - Наводи основне податке у вези са Првим и Другим српским устанком  - Наводе имена значајних личности и догађаја током Првог и Другог светског рата |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | | |
| У току школске године из Ликовне култура ће се оцењивати:   * Активност и однос ученика према Ликовној култури * Израда паноа * Редовно доношење прибора * Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада. | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **1. КОМПОЗИЦИЈА** | Одличан (5) | - У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу  - На креативан начин надограђује и допуњује природне облике  - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин  - Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником |
| Врло добар (4) | - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу  - Надограђује и допуњује природне облике  - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин  - Своје замисли изражава одабраном ликовном техником  - Примењује стечена знања и доживљена искуства на новим задацима |
| Добар (3) | - Преобликују материјале у ликовне целине  - У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин  - Изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли  - Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте  - Повезујеликовно облике у простору |
| Довољан (2) | - Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу  - Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу.  - Користи материјал и прибор  - Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Одличан (5) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено  - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли  - Самосталнокористи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин  - Креативно одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу  - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли |
| Врло добар (4) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад |
| Добар (3) | - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације |
| Довољан (2) | - Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **СЦЕНА** | Одличан (5) | - Самостално уређује сцену  - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте.  - Креативно и јединствено приказује свој доживљај |
| Врло добар (4) | - Самостално уређује сцену  - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте  - Спретно приказује свој доживљај |
| Добар (3) | Ученик уз подстицај уређује сцену, уочава и представља простор, облике и дешавања |
| Довољан (2) | Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **НАСЛЕЂЕ** | Одличан (5) | - Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање |
| Врло добар (4) | - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање |
| Добар (3) | - Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике |
| Довољан (2) | - Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| 1. **Музичко извођење** | Одличан (5) | * изражајно пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * тачно примењује изражајне музичке елементе; * самостално свира научене композицје; * развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; * поштује договорена правила понашања при извођењу музике;   самостално користи предности дигитализације; |
| Врло добар (4) | * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * зна основе музичке писмености; * свира научене композиције; * активан је на часу и има жељу да напредује * поштује договорена правила понашања при извођењу музике;   самостално или уз помоћ користи предности дигитализације; |
| Добар (3) | * самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника * препознаје основе музичке писмености; * свира композиције уз помоћ наставника; * у мањој мери је активан на часу и има жељу да напредује * поштује договорена правила понашања при извођењу музике; |
| Довољан (2) | * пева песме по слуху и сопственом избору, већу помоћ наставника * делимично препознаје основе музичке писмености; * повремено је ангажован на часу |
| Недовољан (1) | * не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2. Слушање музике** | Одличан (5) | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * поштује договорена правила понашања при слушању музике; * коментарише своје и туђе извођење музике;   самостално користи предности дигитализације |
| Врло добар (4) | * опише своја осећања у вези са слушањем музике уз помоћ наставника; * делимично разликује народну и уметничку музику; * препознаје инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * препознаје рније слушању композицију * делимично поштује договорена правила понашања при слушању музике; |
| Добар (3) | * делимично разликује народну и уметничку музику; * делимично препознеје инструменте у композицијама * препознаје различит темпо и динамику; * у мањој мери поштује договорена правила понашања при слушању музике; |
| Довољан (2) | * делимично разликује народну и уметничку музику уз помоћ наставника; * делимично препознеје инструменте у композицијама уз помоћ наставника * у минималној мери поштује договорена правила понашања при слушању музике; |
| Недовољан (1) | * не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. Музичко стваралаштво** | Одличан (5) | * осмисли и изведе ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај према литерарном садржају; * учествује у школским приредбама и манифестацијама. |
| Врло добар (4) | * осмисли изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; * осмисли музички покрет; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај према понуђеном литерарном садржају; |
| Добар (3) | * осмисли изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу уз помоћнаставника; * осмисли музички покрет уз помоћ наставника; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст уз помоћ наставника; |
| Довољан (2) | * делимично осмисли музички покрет уз помоћ наставника; * делимично осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст уз помоћ наставника; |
| Недовољан (1) | * не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) * не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **ФИЗИЧКЕ**  **СПОСОБНОСТИ** | Одличан (5) | - Уме да успостави правилно држање тела |
| Врло добар (4) | - Разликује правилно од неправилног држања тела |
| Добар (3) | - Правилно дише током вежбања |
| Довољан (2) | - Примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **МОТОРИЧКЕ**  **ВЕШТИНЕ,**  **СПОРТ И**  **СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Одличан (5) | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања |
| Врло добар (4) | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања  - Одржава равнотежу у различитим кретањима  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз  мања одступања  - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања |
| Добар (3) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу уз подстицај;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз  подстицај  - Изводи дечји и народни плес уз подстицај |
| Довољан (2) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања уз помоћ  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу уз помоћ  - Одржава равнотежу у различитим кретањима  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз  помоћ  - Изводи дечји и народни плес уз помоћ |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **ФИЗИЧКА И**  **ЗДРАВСТВЕНА**  **КУЛТУРА** | Одличан (5) | - Користи основну терминологију вежбања  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље  - Препознаје лепоту покрета у вежбању  - Придржава се правила вежбања  - Вреднује успех у вежбању |
| Врло добар (4) | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања  - Препознаје везу вежбања и уноса воде  - Наведе врсте намирница у исхрани. |
| Добар (3) | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај  - Уочава улогу делова тела у вежбању  - Уочи промене у расту код себе и других |
| Довољан (2) | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ  - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  - Поштује мере безбедности током вежбања;  - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у  просторима за вежбање;  - Поштује правила игре;  - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не  вређа;  - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други на планети Земљи** | Истиче се | * самостално разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; * се одговорно понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; * самостално образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; |
| Добар | * уз помоћ разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; * се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; * уз помоћ образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; |
| Задовољава | * препозна примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; * се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који је лош по животну средину |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Култура и традиција** | Истиче се | * сам аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; * самостално наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; * самостално образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; * самостално наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; * дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; |
| Добар | * уз помоћ аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; * уз помоћ наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; * уз помоћ образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; * уз помоћ наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; |
| Задовољава | * уз помоћ коментарише добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; * уз помоћ наведе неке елементе традиције и културе свог народа |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Прекомерна потрошња** | Истиче се | * самостално препознаје примере прекомерне потрошње; * самостално препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; * критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; * успешно процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета; |
| Добар | * уз помоћ препознаје примере прекомерне потрошње; * уз помоћ препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; * уз помоћ разматра појаву бацања хране и расипања воде; |
| Задовољава | * уз подршку препознаје примере прекомерне потрошње; * уз подршку препознаје промовисање прекомерне потрошње |
| **Грађански активизам**  **Еколошка акција** | Истиче се | – Активно учествује у изради плана једноставне акције;  – Успешно са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – Са успехом доприноси промоцији акције;  – Са лакоћом на једноставан начин вреднује изведену акцију. |
| Добар | – Учествује у изради плана једноставне акције;  – Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – Доприноси промоцији акције;  – На једноставан начин вреднује изведену акцију. |
| Задовољава | – Уз помоћ учествује у изради плана једноставне акције;  – Уз помоћ са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  – Уз подршку доприноси промоцији акције; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРОЈЕКТНА НАСТАВА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом, при чему се прати: начин како дете учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење. | Истиче се | - сарађује са свим члановима групе  - уважава потребе свих чланова групе  - пажљиво слуша друге  - поштује договоре групе  - своје обавезе извршава на време и тачно  - поседује знања  - показује спремност да прикупља нове информације  - активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје  - често поставља питања која се односе на тему  - у потпуности је посвећен решавању задатка групе  - даје предлоге како решавати задатак  - лично је мотивисан  - са вољом завршава задатке  - самоуверен и самосталн  - тражи изазове у учењу  - задатке завршава са ентузијазмом  - слуша са пажњом  - учествује у дискусијама/активностима  - уме да презентује резултате рада. |
| Добар | - сарађује са члановима групе уз мање тешкоће  - повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава  - своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање  - поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја  - повремено поставља питања која се односе на тему  - уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка  - ретко има предлоге како решавати задатак, али кад га добије ради по њему  - повремено има активности које не доприносе решавању задатка  - мотивисан је да заврши већину задатака, иако неки нису потпуно урађени  - учествује у дискусијама и активностима  - сарађује у групном раду  - уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада. |
| Задовољава | - своје обавезе извршава ретко и делимично  - поседује мало знања  - показује малу спремност да прикупља нове информације  - ретко учествује у размени идеја  - ретко поставља питања која се односе на тему  -минимално доприноси решавању задатака  - нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује  - приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке  - потребно га је стално или повремено подесћати на започети задатак  - ретко је мотивисано  - заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем  - учествује у дискусијама и активностима  - сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада |

**ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

\*Оцена за израду практичних радова, ангажовање и однос према раду није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Бави се додатним истраживачким радом * Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Самосталан у изради практичних радова * Својим радом често доприноси успеху групе * Конкретно и оригинално просуђује и вреднује свој и туђи рад |
| Врло добар (4) | * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Припрема се за учешће у различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Активан и заинтересован и раду * Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје * Коректно просуђује свој и туђи рад |
| Добар (3) | * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * У већој мери решава поједине захтеве * Узима учешће у различитим облицима рада * Води редовно и уредно запис у свесци * Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду * Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада * Врло несигуран у излагању |
| Довољан (2) | * Показује мањи степен активности и ангажовања * Води редовно и уредно запис у свесци * Радови су нејасни и непрегледни * Ради само уз подстицај * Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе * Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

**Ангажовање у пројектима и сарадња у групи**

\*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * Доприноси групном раду креирањем идеја * Иницира и организује поделу улога и задатака * Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду * Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру * Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности * Одређује потребно време и ресурсе * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Врло добар (4) | * Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада * Планира и организује краткорочне и дугорочне активности * Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Добар (3) | * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Довољан (2) | * Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

**Израда домаћих задатака**

\*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака** | |
| **Оцена** | **Kритеријум** |
| Одличан (5) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна, често и оригинална * Проналази решења и за теже проблемске задатке * Уме разликовати битно од небитног |
| Врло добар (4) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна * Сложеније проблеме не успева решити самостално |
| Добар (3) | * Углавном редовно ради домаће задатке * Домаћи задаци су читко написани * Задатке не успева увек решити тачно и самостално |
| Довољан (2) | * Домаће задатке не ради редовно * Рукопис је неуредан и тешко читљив * Задаци су делимично тачно решени |
| Недовољан (1) | * Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВЛАДАЊЕ** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **Однос према школским обавезама** | Примерно | - У потпуности и правовремено извршава све обавезе;  - Редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен;  - Поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Врло добаро | - Извршава прописане обавезе;  - Редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане;  - Углавном поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Добаро | - Делимично испуњава прописане обавезе;  - Често касни на час и понекад неоправдано изостаје са наставе;  - Делимично поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Задовољавајуће | - Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе;  - не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе;  - минимално поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Недовољавајуће | - Не извршава прописане обавезе; - неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова;  - Крши правила понашања и не придржава се мера безбедности. |
| **Однос према другим ученицима** | Примерно | - Негује атмосферу другарства у одељењу;  - Ужива поверење међу друговима;  - Своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања. |
| Врло добаро | - Коректно се односи према другим ученицима;  - Бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Добаро | - Нема увек коректан однос према другим ученицима;  - Бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Задовољавајуће | - Нема коректан однос према ученицима;  - Бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Недовољавајуће | - Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно;  - Угрожава и повређује права и осећања других. |
| **Однос према запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује образовно- васпитни рад** | Примерно | - С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима школе и других организација. |
| Врло добаро | - Има коректан однос према запосленима школе и других организација. |
| Добаро | - Нема увек коректан однос према запосленима школе и других организација. |
| Задовољавајуће | - Не поштује и не уважава запослене школе и других организација. |
| Недовољавајуће | - Угрожава и повређује права и осећања запослених школе и других организација. |
| **Однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери** | Примерно | - Нема изречене васпитне мере. |
| Врло добаро | - Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере. |
| Добаро | - Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду;  - На упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен. |
| Задовољавајуће | - Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна мера. |
| Недовољавајуће | - Не прихвата одговорност за своје понашање;  - Не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада. |
| **Однос према школској имовини, имовини других и заштити и очувању животне средине** | Примерно | - Поштује школску имовину и имовину других;  - има активан однос према очувању и заштити животне средине. |
| Врло добаро | - Има коректан однос према школској имовини и имовини других;  - Чува животну средину. |
| Добаро | - Показује немар према школској имовини и имовини других;  - Показује немар према животној средини. |
| Задовољавајуће | - Не чува школску имовину и имовину других;  - Показује немар према очувању животне средине. |
| Недовољавајуће | - Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; |
| **Закључна оцена из владања**  Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.  Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом, процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:  1) школским обавезама;  2) другим ученицима;  3) запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад;  4) школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине.  Ако ученик има изречене васпитне или васпитно-дисциплинске мере, одређен друштвено-користан, односно хуманитарни рад, њихови ефекти се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене из владања. | | |