**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЕЋА 4. РАЗРЕДА**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

**Формативно оцењивање** садржи:

* повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
* ангажовање ученика,
* предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика,
* јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

- Писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

- Усмене провере постигнућа

- Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање, представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **КРИТЕРИЈУМИ БРИЈЧАНЕ ОЦЕНЕ** **ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА** |
| Одличан (5) | − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. |
| Врло добар (4) | − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje; − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. |
| Добар (3) | − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe; − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички рaсуђуje; − показује делимични степен активности и ангажовања. |
| Довољан (2) | − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;− у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;− показује мањи степен активности и ангажовања.  |
| Недовољан (1) | − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима; − критички не рaсуђуje; − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |

**ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ**

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

|  |
| --- |
| **СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА** **НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА** |
| Оцена | Проценат освојених бодова | Образовни ниво | Образовни ниво |
| одличан (5) | 90-100 | Напредни ниво | примена |
| врло добар (4) | 70-89 | Средењи ниво | разумевање |
| добар (3) | 50-69 | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 30-49 | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | 0-29 |  |  |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ**

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

**КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА**

|  |
| --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** |
| У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:* Усмени облици проверавања;
* Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
* Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
* Домаћи задаци;
* Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
 |
| **ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА**Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно. |
| Одличан (5) | - Издвојени су битни елеменати; - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;- Изнети су јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;- Коришћена су различита, адекватна средства представљања. |
| Врло добар (4) | - Издвојена је већина битних елемената; - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; - Коришћена су адекватна средства представљања.  |
| Добар (3) | - Издвојени су неки битни елементи; - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.  |
| Довољан (2) | - Издвојени су само основни елементи; - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; - Нису изнети закључци; - Није поткрепљено примерима; - Средства представљања нису коришћена |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи**  |
| **1. Књижевност**  | Одличан (5) | - Изражајно чита са разумевањем различите врсте текстова; - Аргументовано образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - Уз образложење разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;- У потпуности показује способност да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- С лакоћом уз образложење изводи закључке о позитивним и негативним особине ликова;- Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);- Показује изузетну способност и креативност у тумачењу идеје књижевног дела;- У потпуности критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уочава стереотипе у књижевним делима;- Уочава персонификацију и образлаже њену улогу у књижевном делу;- У потпуности самостално разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;- С лакоћом самостално препричава текст из различитих улога/перспектива;- Критички уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);- У потпуности схвата и аргументовано образлаже супротстављеност лица у драмском тексту; - Са лакоћом чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;- Са лакоћом изражајно рецитује песму и чита прозни текст;- Самоуверено самостално изводи драмске текстове;- Критички размишљањем усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Врло добар (4) | - Чита са разумевањем различите врсте текстова; - Уме самостално укратко да образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - У великој мери показује способност да разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;- Уме самостално да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- Самостално именује позитивне и негативне особине ликова;- Самостално уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);- Самостално тумачи идеје књижевног дела;- У знатној мери критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уочава стереотипе у књижевним делима;- Самостално уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;- Разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;- Уме самостално да преприча текст из различитих улога/перспектива;- Самостално уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);- Самостално уочи супротстављеност лица у драмском тексту; - Чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;- Изражајно рецитује песму и чита прозни текст;- Самостално изводи драмске текстове;- Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Добар (3) | - Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова; - У довољној мери уме укратко да образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; - Већим делом показује способност да самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;- У знатној мери показује способност да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- Већим делом самостално именује позитивне и негативне особине ликова;- У знатној мери показује способност да уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);- У довољној мери тумачи идеје књижевног дела;- У довољној мери критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уочава стереотипе у књижевним делима;- У већој мери уочи персонификацију- У довољној мери разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;- У довољној мери уме да преприча текст- Уме углавном да уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);- У довољној мери уочи супротстављеност лица у драмском тексту; - Чита текст поштујући интонацију реченице/стиха у довољној мери - Углавном уме да рецитује песму и без грешке чита прозни текст;- У довољној мери уме да изводи драмске текстове;- У довољној мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Довољан (2) | - Чита са минималним разумевањем различите врсте текстова; - Уз помоћ наставника образложи свој утисак и мишљење о тексту. - Уз помоћ наставника разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;- У мањој мери показује способност да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- Уз помоћ наставника именује позитивне и негативне особине ликова;- У мањој мери показује способност да уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);- Уз помоћ наставника тумачи идеје књижевног дела;- У недовољној мери критички расуђује у ситуацији кршења/остваривања права детета и уз помоћ наставника уочава стереотипе у књижевним делима;- Уз помоћ наставника уочи персонификацију- У недовољној мери разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;- Уз помоћ наставника уме да преприча текст- Понекад уме самостално да уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);- У недовољној мери уочи супротстављеност лица у драмском тексту; - Слабо чита текст у мањој мери поштује интонацију реченице/стиха - Уз помоћ рецитује песму и слабо чита прозни текст;- Показује мањи степен ангажовања у извођењу драмског текста;- У недовољној мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. |
| Недовољан (1) | - Чита без разумевања - Не образложе свој утисак и мишљење о тексту. - Не разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;- Не зна да одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- Не именује позитивне и негативне особине ликова;- Не показује способност да уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);- Не тумачи идеје књижевног дела;- Не расуђује критички у ситуацији кршења/остваривања права детета и не уочава стереотипе у књижевним делима;- Не препознаје персонификацију- Не разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;- Не уме да преприча текст- Не уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);- Не зна да уочи супротстављеност лица у драмском тексту; - Слабо чита текст и не поштује интонацију реченице/стиха - Не рецитује песму и слабо чита прозни текст;- Не показује интересовање око ангажовања у извођењу драмског текста;- Не показује интересовање да усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.  |
| **2. Језик** | Одличан (5) | - У потпуности показује способност да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;- У потпуности самостално разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;- Самостално уочава и издваја основне реченичне чланове;- У потпуности показује способност примене стечених знања о врсти речи и служби речи у реченици;- У потпуности показује способност примене стечених знања и поштује правописна правила;- У потпуности самостално правилно пише сва три модела управног говора; |
| Врло добар (4) | - У великој мери показује способност да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;- Самостално разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;- Самостално одреди основне реченичне чланове;- У великој мери показује способност примене стечених знања о врсти речи и служби речи у реченици;- У великој мери поштује и примењује основна правописна правила;- Самостално правилно пише сва три модела управног говора; |
| Добар (3) | - У довољној мери уме да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;- У већини примера разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;- У већини примера одреди основне реченичне чланове;- У већини примера разликује врсту речи од службе речи у реченици;- У довољној мери поштује и примени основна правописна правила;- У већини примера пише сва три модела управног говора; |
| Довољан (2) | - Уз помоћ наставника повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;- На нивоу репродукције разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и оне које су увек у истом облику;- На нивоу репродукције одреди основне реченичне чланове уз минималну примену;- На нивоу репродукције разликује врсту речи од службе речи у реченици;- Уз подршку наставника примењује основна правописна правила;- Уз подршку наставника пише сва три модела управног говора; |
| Недовољан (1) | - Не повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;- Не разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и не уочава оне које су увек у истом облику;- Не зна да одреди основне реченичне чланове;- Не разликује врсту речи од службе речи у реченици;- Не поштује и не уме да примени основна правописна правила;- Неправилно пише сва три модела управног говора; |
| **3. Језичка култура** | Одличан (5) | - У потпуности показује способност да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;- Лако лoгички пoвeзуje и употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Лако препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - У потпуности самостално напише разгледницу, честитку, приватно писмо;- У потпуности самостално лако прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - Лако логички повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;- У потпуности самостално правилно структурира текст;показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања у предлагању садржаја и начина рада. |
| Врло добар (4) | - У великој мери показује способност да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;- Зна да употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Уме да препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - Самостално напише разгледницу, честитку, приватно писмо;- Уме да прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - Самостално повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;- Уме да правилно структурира текст;- Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. у предлагању садржаја и начина рада.  |
| Добар (3) | - У довољној мери показује способност да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;- Употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - У знатној мери препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - Делимично самостално напише разгледницу, честитку, приватно писмо;- У довољној мери прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - Већим делом самостално повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;- У довољној мери правилно структурира текст;показује делимични степен активности и ангажовања у предлагању садржаја и начина рада. |
| Довољан (2) | - У минималној мери, уз помоћ употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;- У мањој мери уме да употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; - Уз помоћ наставника препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - Уз помоћ наставника напише разгледницу, честитку, приватно писмо;- Уз помоћ наставника прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - Уз подршку наставника повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и изводи закључак;- У недовољној мери правилно структурира текст;показује мањи степен активности и ангажовања у предлагању садржаја и начина рада. |
| Недовољан (1) | - Не зна да употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;- Не зна да употреби речи истог облика, а различитог значења, као ни речи истог значења, а различитог облика; - Не препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; - Неправилно напише разгледницу, честитку, приватно писмо;- Не показује интересовање да прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; - Не повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих не уме да изводи закључак;- Не уме да правилно структурира текст;- Не показује интересовање за учешће у предлагању садржаја и начина рада. |

|  |
| --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| 1. **Бројеви**
 | Одличан (5) | - примењује знања о својствима сабирања и одузимања при сабирању и одузимању у скупу *N* и скупу *Nо*- самостално и тачно решава сложеније изразе са две и више рачунских операција- решава проблемске задатке са две и више рачунских операција- уме да реши проблемски задатак помоћу једначине и бројевног израза- уме да реши проблемски задатак користећи сложену неједначину- уме да реши задатак применом различитих начина представљања проблема користећи разломке |
| Врлодобар (4) | - упоређује бројеве веће од милион- уме да напише вишецифрени број у облику збира производа једноцифреног броја и декадне јединице- одређује први претходник и први следбеник вишецифреног броја- прикаже низ бројева на бројевној правој- решава текстуалне задатке са једном и две рачунске операције- уме да постави и израчуна вредност израза са једном и две рачунске операције- примењује здруживање чинилаца у скупу *N*- користи зависност производа од промене чинилаца и сталност производа као олакшицу при рачунању у скупу *N*- примењује зависност количника од промене дељеника и делиоца и сталност количника као олакшицу при рачунању у скупу *N*- примењује дељење разлике бројем у задацима- примењује знање о нули као чиниоцу и дељенику и броју један као чиниоцу и делиоцу- уме да састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција- уме да примени поступак решавања сложених неједначина са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем и напише скуп решења- уме да реши задатак применом разломака |
| Добар (3) | - уме да одреди месну вредност цифре- уме да одреди скуп бројева који се налази између два природна броја- сабере и одузме вишецифрене бројеве у скупу *N*- помножи два вишецифрена броја у скупу *N*- подели вишецифрени број вишецифреним бројем- помножи и подели вишецифрени број вишецифреним бројем- реши задатак помоћу једначине и провери тачност решења- реши задатак помоћу неједначине и напише скуп решења- сабере и одузме бројеве у децималном запису- издвоји делове целине за разломак код којег је бројилац већи од имениоца- запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале |
| Довољан (2) | - чита и пише бројеве веће од милион- сабере и одузме двоцифрене и вишецифрене бројеве у скупу *N*- помножи једноцифрен број вишецифреним бројем у скупу *N*- подели вишецифрени број једноцифреним бројем- израчуна једноставну једначину са сабирањем и одузимањем и провери тачност решења- израчуна једноставну неједначину са сабирањем и напише скуп решења- израчуна једноставну неједначину са непознатим чиниоцем и напише скуп решења- израчуна једноставну неједначину са непознатим дељеником и напише скуп решења- израчуна једноставну неједначину са непознатим делиоцем и напише скуп решења- прочита и запише разломке облика m (m, n ≤ 10)- упореди разломке са једнаким бројиоцима или имениоцима- сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима |
| Недовољан (1) | - не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **Геометрија**
 | Одличан (5) | - примењује знања о особинама квадра и коцке у цртању и решавању задатака- користи се властитим идејама и концептима |
| Врлодобар (4) | - својим речима исказује особине квадра и коцке- користи знања о особинама квадра и коцке у цртању и решавањузадатака |
| Добар (3) | - именује елементе и описује особине квадра и коцке- црта мреже и прави моделе квадра и коцке |
| Довољан (2) | - препознаје и именује геометријска тела квадар и коцку- препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна- именује димензије квадра: дужину, ширину и висину- црта квадар и коцку на квадратној и тачкастој мрежи |
| Недовољан (1) | - не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **Мерење и мере**
 | Одличан (5) | - решава проблемске задатке у контексту мерења- примењује израчунавање површине правоугаоника и квадрата у реалним животним ситуацијама и проблемским задацима- примењује израчунавање површине квадра и коцке у реалним животним ситуацијама и проблемским задацима- решава задатак са запремином применом различитих начина представљања проблема |
| Врлодобар (4) | - решава једноставне задатке у контексту мерења- примењује израчунавање површине правоугаоника и квадрата у једноставнијим текстуалним задацима- примењује израчунавање површине квадра и коцке у задацима- примењује израчунавање запремине квадра и коцке у задацима |
| Добар (3) | - прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине- прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине- својим речима исказује особине правоугаоника и квадрата- израчуна површину правоугаоника и квадрата применом обрасца- својим речима искаже својства коцке и квадра- израчуна површину квадра и коцке применом обрасца- израчуна запремину квадра и коцке применом образаца |
| Довољан (2) | - препозна и запише јединице за мерење површине- препозна и запише јединице за мерење запремине- именује елементе правоугаоника и квадата- црта правоугаоник и квадрат- именује елементе квадра и коцке- препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна |
| Недовољан (1) | - не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |
| --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **1. Природне и друштвене одлике Србије** | Одличан (5) | - Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи- Изводи закључке на основу података, огледа...- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења- Уочава значај повољног положаја Србије у Европи и на Балканском полуострву- Уочава узрочно-последичну повезаност рељефа и изгледа предела у Србији- Проналази и издваја потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних)- Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова- Уочава узрочно-последичну повезаност временских прилика и климе- Аргументује значај националних паркова- Повезује примере из искуства са темом дискусије- Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србијe- Аргументује значај очувања необновљивих извора енергије |
| Врло добар (4) | - У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи- Чита графичке приказе и тумачи их- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује- Набраја и објашњава одлике главног града- Уочава значај државних симбола- Проналази природне објекте на карти- Објашњава карактеристике вода у Србији- Уочава повезаност временских прилика и климе- Уочена узрочно-последична повезаност природних одлика националних паркова и рељефа- Разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе и делатности људи- Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије- Уочава утицај природних процеса на промену броја становника- Уочава узрочно-последичну повезаност између права и обавезе- Разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности- Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима- Наводи и разуме утицај различитих услова за живот за избор делатности- Уочава повезаност природних карактеристика са изгледом насеља;- Показује и препознаје на карти распоред природних богатстава биљног и животињског света у Србији;- Уочава узрочно-последичну повезаност загађивања ваздуха, воде и земљишта и здравог живота- У дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса |
| Добар (3) | - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи- Чита графичке приказе- Уочава природне и вештачке границе на карти Србије- Набраја одлике главног града- Набраја и објашњава основне одлике симбола државе- Зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији- Показује и препознаје на карти низијску и брдско-планинску област;- Показује и препознаје на карти ваздушне бање, реке, језера, баре...- Препознаје биљни и животињски свет Србије- Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије- Знa кoje cy yлoгe paзличитиx дpyштвeниx гpyпa и њиxoвиx члaнoвa- Знa кoja cy пpaвa и o6aвeзe члaнoвa y paзличитим дpyштвeним гpyпaмa- Наводи утицај различитих услова за живот за избор делатности- Исказује значај употребе обновљивих извора енергије- Знa пocтyпкe зa oчyвaњe и yнaпpeђивaњe љyдcкoг здpaвљa |
| Довољан (2) | - У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену- Именује и препознаје друштвене и природне појаве- Уочава границу на карти- Показује и препознаје на карти низијску и брдско-планинску област- Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини- Именује главни град Србије и проналази га на карти- Набраја симболе државе- Набраја воде у Србији- Набраја годишња и објашњава карактеристике годишњих доба- Наводи биљни и животињски свет Србије- Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу- Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије- Препознаје пocтyпкe зa oчyвaњe љyдcкoг здpaвљa- Именује главне изворе опасности по здравње и живот људи |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2. Човек - природно и друштвено биће** | Одличан (5) | - Примени начине бриге о себи, али и о другима- Повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем- Повеже промене код вршњака са пубертетом- Примени концепт здравог начина живот- Примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући различитости међу људима- Планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје- Избегне опасности које им прете на интернету |
| Врло добар (4) | - Објасни шта све спада у бригу о себи и на који начин помажемо другим људима, животињама и како бринемо о природи- Препозна и на примерима илуструје људске способности: размишљање, памћење, учење, говор, креативност, рад, друштвено биће- Поштује и уважава потребе других људи- Илуструје примере одговорног и неодговорног понашања човека према себи, другима и према природ- Наводи и објашњава различите облике дигиталног насиља и зна како да поступи у таквим ситуацијама |
| Добар (3) | - Разликује човека од других живих бића према физичким и менталним разликама, способностима- Уочи и наведе сличности и разлике међу људима- Препозна посебне потребе код других и да зна на који начин да помогне- Брине о себи и другима на адекватан начин- Уочи и користи предности интернета- Уочи предности, али и мане коришћења интернета- Својим речима објасни шта је то виртуелни свет- Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу |
| Довољан (2) | - Препозна разлике, како физичке, тако и карактерне између себе и својих вршњака, браће, сестара- Препозна шта је оно што свакодневно практикује, а штетно је по здравље- Препозна одговорно и неодговорно понашање према себи, другима и према природи- Препозна различите емоције код себе и других- Препознаје различите облике дигиталног насиља- Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. Материјали** | Одличан (5) | - Изводи закључке на основу података, огледа...- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења- Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и донеси закључке- Пpимeњyje знaњe o пpoмeнaмa мaтepиjaлa зa oбjaшњeњe пojaвa y cвoм oкpyжeњy- Примени рационалну потрошњу електричне енергије у свом окружењу- Представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.)- Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних)- Примени заштиту на адекватан начин како не би дошло до пожара- Повеже релевантне чиниоце са запаљивошћу |
| Врло добар (4) | - Чита графичке приказе и тумачи их- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује- Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи- Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе- Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем- Представља резултате огледа- Рaзyмe кaкo зaгpeвањe и xлaђeњe вoдe и вaздyxa yтичy нa пojaвe y пpиpoди- Уочава узрочно-последичне повезаности поступака раздвајања и својстава смеше- Рaзликyje пoвpaтнe и нeпoвpaтнe пpoмeнe мaтepиjaлa- Рaзликyje пpoмeнe мaтepиjaлa пpи кojимa нacтajy дpyги мaтepиjaли oд oниx пpoмeнa мaтepиjaлa пpи кojимa нe нacтajy дpyги мaтepиjaли- Показује на примеру наелектрисање- Разуме и примењује рационалну потрошњу електричне енергије- Уочава факторе који могу да доведу до пожара на отвореном и у затвореном простору- Примени одговорно понашање у ситуацијама које могу довести до пожара- Уочавање узрочно-последичне повезаности људског немара и избијања пожара |
| Добар (3) | - Чита графичке приказе- Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу- Знa cлoжeниja cвojcтвa вoдe и вaздyxa: aгpeгaтнo cтaњe и кpeтање- Знa дa cy paзличитa cвojcтвa вoдe, вaздyxa и зeмљиштa пocлeдицa њиxoвoг paзличитoг cacтaвa- Уочавање и дефинисање појма смеше- Прави једноставно струјно коло и употребљава га за оглед- Препознаје материјале који имају електричну проводљивост и оне који немају- Рaзликyje мaтepиjaлe кojи cy дoбpи пpoвoдници тoплoтe и eлeктpицитa oд oниx кojи тo ниcy- Знa дa тoплoтa и eлeктpичнa пpoвoдљивocт мaтepиjaлa oдpeђyjy њиxoвy yпoтpeбy и пpeпoзнaje пpимepe y cвoм oкpyжeњy- Знa дa cвojcтвa мaтepиjaлa oдpeђyjy њиxoвy yпoтpeбy и пpeпoзнaje пpимepe y cвoм oкpyжeњy- Знa пpoмeнe мaтepиjaлa кoje нacтajy збoг пpoмeнe тeмпepaтype, ycлeд мexaничкoг yтицaja и дeлoвaњa вoдe и вaздyxa- Наводе материјале који су добри проводници и оне који су изолатори- Наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије- Наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;- Наведе примере превенције и заштите од пожара;- Препознаје и тумачи ознаке за запаљивост на материјалима- Разликује запаљиве материјале од незапаљивих материјал- Класификује запаљивих материјала према агрегатном стању |
| Довољан (2) | - Изводи једноставан оглед - Наводи ocнoвнa cвojcтвa вoдe, вaздyxa и зeмљиштa- Знa дa cy вoдa y пpиpoди, вaздyx и зeмљиштe cacтaвљени oд вишe мaтepиjaлa- Знa дa paзличитe живoтнe нaмиpницe caдpжe paзличитe cacтojкe- Препознаје ocнoвнa cвojcтвa мaтepиjaлa: твpдoћa, eлacтичнocт, гycтинa, pacтвopљивocт, пpoвиднocт, нaмaгнeтиcaнocт- Препознаје смеше- Илуструје примере када смеше могу да утичу на загађење земљишта, воде и ваздух- Препознаје ознаке за запаљивост на материјалима- Препознаје чиниоце потребне да би запаљиви материјал горео- Набрајање опасних ситуација које доводе до пожара |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **4. Прошлост Србије** | Одличан (5) | - Знa штa je пpeтxoдилo, a штa je ycлeдилo нaкoн вaжниx иcтopиjcкиx дoгaђaja и пojaвa- Хронолошки прикаже на ленти времена значајне историјске догађаје и личности- Описује живот Старих Словена на Балканском полуострву и упоређује са савременим начином живота- Повезује владаре династије Немањић с њиховим доприносом тадашњој држави и времену у којем су владали и промене које су се дешавале током два века с временом у којем су живели- Уочава разлику између живота Срба у време владавине Турака и владавине династије Немањић- Образлаже узроке и последице различитих облика отпора Турцима- Објашњава разлоге за сеобе Срба током XVII и XVIII века- Повезује разлоге за избијање Првог и Другог српског устанка с борбом против Турака- Повеже значајне битке, догађаје и личности с Првим и Другим српским устанком- Користи историјске изворе у циљу сазнавања појединости из доба Првог и Другог српског устанка, времена пре и после њих- Повезује историјске прилике у Европи с поводом за Први светски рат- Упоређује ослобођење Београда после Првог светсог рата и током процеса ослобо ђења од Турака- Описује настанак Републике Србије |
| Врло добар (4) | - Пpeпoзнaje нa ocнoвy кapaктepиcтичниx иcтopиjcкиx извopa o кoм иcтopиjcкoм пepиoдy или личнocти je peч- Пpeпoзнaje ocнoвнa кyлтypнa и дpyштвeнa oбeлeжja paзличитиx иcтopиjcкиx пepиoдa- Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости- Разуме разлоге за долазак Словена на Балканско полуострво и начин живота- Прави разлику између владара из династије Немањић према години, веку у којем су владали и заслугама и уочи промене које су се дешавале у дугачком периоду њихове владавине- Упоређује начин живота у време владавине под Турцима и данас- Повезује начине борбе против Турака са ослобођењем од Турака- Повезује значајне личности с временом владавине под Турцима- Разуме разлоге за велику сеобу Срба- Објашњава значај Првог и Другог српског устанка- Објасни узроке, борбе и последице борбе из времена Првог и Другог светског рата- Разуме процес настанка Републике Србије |
| Добар (3) | - Уoчaвa cличнocти и paзликe измeђy нaчинa живoтa нeкaд и caд- Знa нajвaжниje дoгaђaje, пojaвe и личнocти из пpoшлocти- Приказује на ленти времена значајне догађаје из личног живота- Зна век доласка Словена на Балканско полуострво- Разуме значај династије Немањић за српски народ- Наводи разлоге распада Српског царства- Описује живот у Србији под турском влашћу- Наведе узроке који су довели до Првог и Другог српског устанка- Наведе узроке, последице значајне датуме, борбе и личности из времена Првог и Другог светског рата |
| Довољан (2) | - Знa ocнoвне инфopмaциje o нaчинy живoтa љyди y пpoшлocти- Знa штa cy иcтopиjcки извopи и имeнyje иx- Разликује блиску, даљу и далеку прошлост- Препознаје Старе Словене (Јужне) као далеке претке српског народа- Наводи значајније представнике династије Немањића- Наводи најзначајније битке и владаре у периоду у којем су владали Турци- Наводи основне податке у вези са Првим и Другим српским устанком- Наводе имена значајних личности и догађаја током Првог и Другог светског рата |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |
| --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** |
| У току школске године из Ликовне култура ће се оцењивати:* Активност и однос ученика према Ликовној култури
* Израда паноа
* Редовно доношење прибора
* Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
 |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи**  |
| **1. КОМПОЗИЦИЈА** | Одличан (5) | - У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу- На креативан начин надограђује и допуњује природне облике- Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин- Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником |
| Врло добар (4) | - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу- Надограђује и допуњује природне облике- Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин- Своје замисли изражава одабраном ликовном техником- Примењује стечена знања и доживљена искуства на новим задацима |
| Добар (3) | - Преобликују материјале у ликовне целине- У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин- Изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте- Повезујеликовно облике у простору |
| Довољан (2) | - Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу- Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу.- Користи материјал и прибор- Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Одличан (5) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено- Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли- Самосталнокористи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин- Креативно одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу- Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли |
| Врло добар (4) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад  |
| Добар (3) | - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације |
| Довољан (2) | - Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **СЦЕНА**
 | Одличан (5) | - Самостално уређује сцену- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте.- Креативно и јединствено приказује свој доживљај |
| Врло добар (4) | - Самостално уређује сцену- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте- Спретно приказује свој доживљај |
| Добар (3) | Ученик уз подстицај уређује сцену, уочава и представља простор, облике и дешавања |
| Довољан (2) | Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| 1. **НАСЛЕЂЕ**
 | Одличан (5) | - Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање |
| Врло добар (4) | - Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање |
| Добар (3) | - Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике |
| Довољан (2) | - Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |
| --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди**  |
| 1. **Музичко извођење**
 | Одличан (5) | * изражајно пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* тачно примењује изражајне музичке елементе;
* самостално свира научене композицје;
* развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике;

самостално користи предности дигитализације; |
| Врло добар (4) | * пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* зна основе музичке писмености;
* свира научене композиције;
* активан је на часу и има жељу да напредује
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике;

самостално или уз помоћ користи предности дигитализације; |
| Добар (3) | * самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
* препознаје основе музичке писмености;
* свира композиције уз помоћ наставника;
* у мањој мери је активан на часу и има жељу да напредује
* поштује договорена правила понашања при извођењу музике;
 |
| Довољан (2) | * пева песме по слуху и сопственом избору, већу помоћ наставника
* делимично препознаје основе музичке писмености;
* повремено је ангажован на часу
 |
| Недовољан (1) | * не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |
| **2. Слушање музике** | Одличан (5) | * опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* препознаје народну и уметничку музику;
* опише улогу музике у медијима;
* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;
* уочи контраст и понављање у музичком делу;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;

самостално користи предности дигитализације |
| Врло добар (4) | * опише своја осећања у вези са слушањем музике уз помоћ наставника;
* делимично разликује народну и уметничку музику;
* препознаје инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* препознаје рније слушању композицију
* делимично поштује договорена правила понашања при слушању музике;
 |
| Добар (3) | * делимично разликује народну и уметничку музику;
* делимично препознеје инструменте у композицијама
* препознаје различит темпо и динамику;
* у мањој мери поштује договорена правила понашања при слушању музике;
 |
| Довољан (2) | * делимично разликује народну и уметничку музику уз помоћ наставника;
* делимично препознеје инструменте у композицијама уз помоћ наставника
* у минималној мери поштује договорена правила понашања при слушању музике;
 |
| Недовољан (1) | * не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |
| **3. Музичко стваралаштво** | Одличан (5) | * осмисли и изведе ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмисли музички одговор на музичко питање;
* осмисли мелодију на краћи задати текст;
* изабере одговарајући музички садржај према литерарном садржају;
* учествује у школским приредбама и манифестацијама.
 |
| Врло добар (4) | * осмисли изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
* осмисли музички покрет;
* осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере одговарајући музички садржај према понуђеном литерарном садржају;
 |
| Добар (3) | * осмисли изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу уз помоћнаставника;
* осмисли музички покрет уз помоћ наставника;
* осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст уз помоћ наставника;
 |
| Довољан (2) | * делимично осмисли музички покрет уз помоћ наставника;
* делимично осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст уз помоћ наставника;
 |
| Недовољан (1) | * не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)
* не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **ФИЗИЧКЕ****СПОСОБНОСТИ** | Одличан (5) | - Уме да успостави правилно држање тела |
| Врло добар (4) | - Разликује правилно од неправилног држања тела |
| Добар (3) | - Правилно дише током вежбања |
| Довољан (2) | - Примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **МОТОРИЧКЕ** **ВЕШТИНЕ,****СПОРТ И****СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Одличан (5) | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара- Спретно учествује у елементарним и штафетним играма- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања |
| Врло добар (4) | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања- Одржава равнотежу у различитим кретањима- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу узмања одступања- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања |
| Добар (3) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневномживоту уз подстицај;- Одржава равнотежу у различитим кретањима- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу узподстицај- Изводи дечји и народни плес уз подстицај |
| Довољан (2) | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведенакретања уз помоћ- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневномживоту уз помоћ- Одржава равнотежу у различитим кретањима- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу узпомоћ- Изводи дечји и народни плес уз помоћ |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **ФИЗИЧКА И****ЗДРАВСТВЕНА****КУЛТУРА** | Одличан (5) | - Користи основну терминологију вежбања- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље- Препознаје лепоту покрета у вежбању- Придржава се правила вежбања- Вреднује успех у вежбању |
| Врло добар (4) | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања- Препознаје везу вежбања и уноса воде- Наведе врсте намирница у исхрани. |
| Добар (3) | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај- Уочава улогу делова тела у вежбању- Уочи промене у расту код себе и других |
| Довољан (2) | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;- Поштује мере безбедности током вежбања;- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима упросторима за вежбање;- Поштује правила игре;- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога невређа;- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |
| --- |
| **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди**  |
| **ЉУДСКА ПРАВА****Ја и други на планети Земљи** | Истиче се | * самостално разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;
* се одговорно понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;
* самостално образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;
 |
| Добар | * уз помоћ разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;
* се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;
* уз помоћ образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;
 |
| Задовољава | * препозна примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;
* се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који је лош по животну средину
 |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО****Култура и традиција** | Истиче се | * сам аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;
* самостално наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;
* самостално образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;
* самостално наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;
* дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;
 |
| Добар | * уз помоћ аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;
* уз помоћ наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;
* уз помоћ образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;
* уз помоћ наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;
 |
| Задовољава | * уз помоћ коментарише добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;
* уз помоћ наведе неке елементе традиције и културе свог народа
 |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ****Прекомерна потрошња** | Истиче се | * самостално препознаје примере прекомерне потрошње;
* самостално препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;
* критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;
* успешно процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;
 |
| Добар | * уз помоћ препознаје примере прекомерне потрошње;
* уз помоћ препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;
* уз помоћ разматра појаву бацања хране и расипања воде;
 |
| Задовољава | * уз подршку препознаје примере прекомерне потрошње;
* уз подршку препознаје промовисање прекомерне потрошње
 |
| **Грађански активизам****Еколошка акција** | Истиче се | – Активно учествује у изради плана једноставне акције;– Успешно са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;– Са успехом доприноси промоцији акције;– Са лакоћом на једноставан начин вреднује изведену акцију. |
| Добар | – Учествује у изради плана једноставне акције;– Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;– Доприноси промоцији акције;– На једноставан начин вреднује изведену акцију. |
| Задовољава | – Уз помоћ учествује у изради плана једноставне акције;– Уз помоћ са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;– Уз подршку доприноси промоцији акције; |

|  |
| --- |
| ***ПРОЈЕКТНА НАСТАВА*** |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди**  |
| Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом, при чему се прати: начин како дете учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење. | Истиче се | - сарађује са свим члановима групе - уважава потребе свих чланова групе- пажљиво слуша друге- поштује договоре групе- своје обавезе извршава на време и тачно- поседује знања- показује спремност да прикупља нове информације- активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје- често поставља питања која се односе на тему- у потпуности је посвећен решавању задатка групе- даје предлоге како решавати задатак- лично је мотивисан- са вољом завршава задатке- самоуверен и самосталн- тражи изазове у учењу- задатке завршава са ентузијазмом- слуша са пажњом- учествује у дискусијама/активностима- уме да презентује резултате рада. |
| Добар | - сарађује са члановима групе уз мање тешкоће- повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава- своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање- поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја- повремено поставља питања која се односе на тему- уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка- ретко има предлоге како решавати задатак, али кад га добије ради по њему- повремено има активности које не доприносе решавању задатка- мотивисан је да заврши већину задатака, иако неки нису потпуно урађени- учествује у дискусијама и активностима- сарађује у групном раду- уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада. |
| Задовољава | - своје обавезе извршава ретко и делимично- поседује мало знања- показује малу спремност да прикупља нове информације- ретко учествује у размени идеја- ретко поставља питања која се односе на тему-минимално доприноси решавању задатака- нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује- приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке- потребно га је стално или повремено подесћати на започети задатак- ретко је мотивисано- заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем- учествује у дискусијама и активностима- сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада |

**ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

\*Оцена за израду практичних радова, ангажовање и однос према раду није обавезујућа.

|  |
| --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ** |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Бави се додатним истраживачким радом
* Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима
* Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
* Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
* Самосталан у изради практичних радова
* Својим радом често доприноси успеху групе
* Конкретно и оригинално просуђује и вреднује свој и туђи рад
 |
| Врло добар (4) | * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
* Припрема се за учешће у различитим облицима рада
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
* Активан и заинтересован и раду
* Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје
* Коректно просуђује свој и туђи рад
 |
| Добар (3) | * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* У већој мери решава поједине захтеве
* Узима учешће у различитим облицима рада
* Води редовно и уредно запис у свесци
* Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду
* Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада
* Врло несигуран у излагању
 |
| Довољан (2) | * Показује мањи степен активности и ангажовања
* Води редовно и уредно запис у свесци
* Радови су нејасни и непрегледни
* Ради само уз подстицај
* Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе
* Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада
 |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
* Ни уз подстицај не учествује у активностима
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |

 **Ангажовање у пројектима и сарадња у групи**

\*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

|  |
| --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:** |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * Доприноси групном раду креирањем идеја
* Иницира и организује поделу улога и задатака
* Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду
* Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру
* Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности
* Одређује потребно време и ресурсе
* Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи
* Уважава чланове тима и различитост идеја
 |
| Врло добар (4) | * Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада
* Планира и организује краткорочне и дугорочне активности
* Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;
* Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи
* Уважава чланове тима и различитост идеја
 |
| Добар (3) | * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи
* Уважава чланове тима и различитост идеја
 |
| Довољан (2) | * Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе
* Уважава чланове тима и различитост идеја
 |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)
* Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |

**Израда домаћих задатака**

\*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

|  |
| --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака** |
| **Оцена** | **Kритеријум** |
| Одличан (5) | * Редовно ради домаће задатке
* У писању домаћих задатака је уредан
* Решења задатака су тачна, често и оригинална
* Проналази решења и за теже проблемске задатке
* Уме разликовати битно од небитног
 |
| Врло добар (4) | * Редовно ради домаће задатке
* У писању домаћих задатака је уредан
* Решења задатака су тачна
* Сложеније проблеме не успева решити самостално
 |
| Добар (3) | * Углавном редовно ради домаће задатке
* Домаћи задаци су читко написани
* Задатке не успева увек решити тачно и самостално
 |
| Довољан (2) | * Домаће задатке не ради редовно
* Рукопис је неуредан и тешко читљив
* Задаци су делимично тачно решени
 |
| Недовољан (1) | * Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака
 |

|  |
| --- |
| **ВЛАДАЊЕ** |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **Однос према школским обавезама** | Примерно | - У потпуности и правовремено извршава све обавезе;- Редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен;- Поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Врло добаро | - Извршава прописане обавезе;- Редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане;- Углавном поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Добаро | - Делимично испуњава прописане обавезе;- Често касни на час и понекад неоправдано изостаје са наставе;- Делимично поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Задовољавајуће | - Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе;- не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе;- минимално поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Недовољавајуће | - Не извршава прописане обавезе; - неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова;- Крши правила понашања и не придржава се мера безбедности. |
| **Однос према другим ученицима** | Примерно | - Негује атмосферу другарства у одељењу;- Ужива поверење међу друговима;- Своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања. |
| Врло добаро | - Коректно се односи према другим ученицима;- Бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Добаро | - Нема увек коректан однос према другим ученицима;- Бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Задовољавајуће | - Нема коректан однос према ученицима;- Бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Недовољавајуће | - Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно;- Угрожава и повређује права и осећања других. |
| **Однос према запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује образовно- васпитни рад** | Примерно | - С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима школе и других организација. |
| Врло добаро | - Има коректан однос према запосленима школе и других организација. |
| Добаро | - Нема увек коректан однос према запосленима школе и других организација. |
| Задовољавајуће | - Не поштује и не уважава запослене школе и других организација. |
| Недовољавајуће | - Угрожава и повређује права и осећања запослених школе и других организација. |
| **Однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери** | Примерно | - Нема изречене васпитне мере. |
| Врло добаро | - Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере. |
| Добаро | - Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду;- На упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен. |
| Задовољавајуће | - Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна мера. |
| Недовољавајуће | - Не прихвата одговорност за своје понашање;- Не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада. |
| **Однос према школској имовини, имовини других и заштити и очувању животне средине** | Примерно | - Поштује школску имовину и имовину других;- има активан однос према очувању и заштити животне средине. |
| Врло добаро | - Има коректан однос према школској имовини и имовини других;- Чува животну средину. |
| Добаро | - Показује немар према школској имовини и имовини других;- Показује немар према животној средини. |
| Задовољавајуће | - Не чува школску имовину и имовину других;- Показује немар према очувању животне средине. |
| Недовољавајуће | - Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; |
| **Закључна оцена из владања**Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом, процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:1) школским обавезама;2) другим ученицима;3) запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад;4) школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине.Ако ученик има изречене васпитне или васпитно-дисциплинске мере, одређен друштвено-користан, односно хуманитарни рад, њихови ефекти се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене из владања. |